

REGULAMIN UCZESTNICTWA W FESTIWALU GAMES FOR IMPACT („Regulamin”)

§ 1 Organizatorzy

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w Festiwalu Games for Impact („Festiwal”) organizowanego przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5; 02-739 w Warszawie („FINA” lub „Organizator”), zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury pod nr RIK 102/2017, prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z KDK Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 14; 00-561 w Warszawie, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, pod numerem KRS 0000230249 („Wykonawca”) w dniach od 8 do 11 grudnia 2020 r.
2. Komórką organizacyjną FINA wskazaną do kontaktu w sprawach dotyczących uczestnictwa w Festiwalu jest Dział Organizacji Wydarzeń: bog@fina.gov.pl, +48 22 380 49 95.

§ 2 Ogólne informacje o Festiwalu/ Zgłoszenie uczestnictwa

1. Na program Festiwalu składają się: wykłady, panele, warsztaty, Q&A, zapowiedzi, networking, tj. możliwość nawiązania kontaktu z innymi uczestnikami („Wydarzenia”). Ramowy program Festiwalu znajduje się w Załączniku 1 do niniejszego Regulaminu. FINA zastrzega sobie prawo do zmian w tym programie. Szczegółowe informacje dotyczące realizacji poszczególnych Wydarzeń Organizator ogłosi na stronie gamesforimpact.pl najpóźniej do tygodnia przed rozpoczęciem Festiwalu w programie Festiwalu („Program”).
2. Festiwal będzie transmitowany w sieci internetowej, a poszczególne Wydarzenia w ramach Festiwalu zostaną przeprowadzone przy pomocy multimedialnej platformy udostępnionej przez Wykonawcę umożliwiającej zrealizowanie Wydarzeń online, dostępnej pod adresem: <https://app.pinetool.ai/> („platforma festiwalowa”). Platforma festiwalowa będzie dostępna wyłącznie dla zarejestrowanych uczestników, z zastrzeżeniem wynikającym z ust. 4 poniżej.
3. Wiodącym językiem Festiwalu będzie język angielski. W miarę możliwości poszczególne punkty programu będą tłumaczone na język polski, w formie napisów lub tłumaczenia symultanicznego. Opcje językowe będą zaznaczone przy każdym punkcie programu, który będzie dostępny na stronie gamesforimpact.pl, zgodnie z ust. 1 powyżej.
4. Wybrane Wydarzenia, transmitowane na stronie Facebook Games for Impact i Youtube FINA Wałbrzyska 3/5, będą również dostępne dla niezarejestrowanych uczestników.
5. Festiwal adresowany jest do osób pełnoletnich („Uczestnik”).
6. Tematyka danego Wydarzenia i osoba prowadząca dane Wydarzenie w ramach Festiwalu określona zostanie w programie Festiwalu zamieszczonym na stronie gamesforimpact.pl, zgodnie z ust. 1 powyżej.
7. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
8. Limit Uczestników to 1000 założonych kont na platformie festiwalowej. W przypadku wyczerpania miejsc, Organizator może ogłosić dodatkową pulę kont dla Uczestników.
9. Liczba osób mogących wziąć udział w każdym z warsztatów będzie określona w opisie Wydarzenia wskazanym w Programie Festiwalu. Rezerwacja miejsc na dany warsztat będzie możliwa nie później niż dzień przed rozpoczęciem Festiwalu, po założeniu konta na platformie festiwalowej, o którym mowa w ust. poniżej. Kryterium zapisu/przyjęcia na dany warsztat będzie kolejność zgłoszeń.
10. Aby wziąć udział w Festiwalu z pełnym dostępem do treści i funkcji (komentowanie, zadawanie pytań, chat z innymi Uczestnikami) udostępnionych w ramach Festiwalu należy poprawnie wypełnić formularz rejestracyjny, znajdujący się na stronie gamesforimpact.pl („Formularz”).
11. Wysłanie zgłoszenia poprzez Formularz nie jest jednoznaczne z przyjęciem Uczestnika na Festiwal/Wydarzenie.
12. O przyjęciu Uczestnika na Festiwal/Wydarzenie decyduje Organizator.

13. Uczestnik przyjęty na Festiwal otrzyma na wskazany w Formularzu adres e-mail potwierdzenie swojego udziału w Festiwalu wraz z informacją dotyczącą uzyskania dostępu do platformy festiwalowej.
14. Dostęp do platformy festiwalowej nastąpi poprzez otrzymanie indywidualnego zaproszenia do założenia konta nie później niż dzień przed Festiwalem, na wskazany w Formularzu adres e-mail.
15. Dostęp do konta na platformie festiwalowej jest nadawany indywidualnie dla każdego Uczestnika, dane dostępowe nie mogą zostać udostępniane osobom trzecim.

§ 3 Warunki uczestnictwa/Prawa i obowiązki stron

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu/Wydarzeniu z pełnym dostępem do jego treści i funkcji jest poprawne wypełnienie Formularza, zapoznanie się z treścią Regulaminu przed dokonaniem rejestracji i zaakceptowanie Regulaminu przez Uczestnika, uzyskanie potwierdzenia przyjęcia na Festiwal oraz otrzymanie indywidualnego zaproszenia do założenia konta na platformie festiwalowej, a także jego założenie.
2. Każdy Uczestnik potwierdza zapoznanie się z Regulaminem, jego akceptację i udzielenie wymaganych zgód, poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w Formularzu.
3. Akceptacja Regulaminu przez Uczestnika wraz z potwierdzeniem przez Organizatora przyjęcia na Festiwal jest równoznaczna z zawarciem z Organizatorem i Wykonawcą Festiwalu umowy na udział w Festiwalu na warunkach określonych w Regulaminie.
4. Uczestnicy przyjęci na Festiwal/Wydarzenie i deklarujący w nim udział zobowiązani są poinformować o rezygnacji z Festiwalu/Wydarzenia najpóźniej w ciągu jednego dnia poprzedzającego dzień rozpoczęcia Festiwalu/Wydarzenia, do godz. 9:00. Rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu można dokonać pod adresem: bog@fina.gov.pl
5. Uczestnik zobowiązuje się do korzystania z Festiwalu w sposób zgodny z przepisami prawa, nie naruszając praw, w tym dóbr osobistych osób trzecich.
6. Uczestnik zobowiązuje się w szczególności do przestrzegania następujących zasad podczas trwania Festiwalu:
 - odnoszenia się z szacunkiem do wszystkich Uczestników Festiwalu
 - nieużywania obraźliwego i wulgarnego języka, symboli oraz dźwięków
 - wstrzymania się od trollowania, obrażania, nagabywania, wyśmiewania innych Uczestników Festiwalu
 - nierozsyłania spamu oraz wiadomości marketingowych
 - odpowiedzialności za personalne dane podawane podczas Festiwalu
7. Uczestnicy nie mogą w jakikolwiek sposób utrzymywać treści i przebiegu Festiwalu.
8. Nieprzestrzeganie warunków wskazanych w ust. 5-7 powyżej może skutkować czasowym zablokowaniem konta lub usunięciem konta Uczestnika z Festiwalu.
9. Organizator może wprowadzić zmiany w Programie Festiwalu, w tym programie ramowym oraz zmodyfikować warunki techniczne oraz parametry Festiwalu, ma prawo do skrócenia czasu trwania Festiwalu, bądź odwołania Festiwalu/poszczególnych Wydarzeń w ramach Festiwalu z ważnych powodów, w szczególności, gdy będzie to spowodowane siłą wyższą lub koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa, zdrowia lub życia ludzi lub mienia lub koniecznością zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla Uczestników przebiegu Festiwalu, co nie spowoduje naruszenia umowy zawartej między Uczestnikiem a Organizatorem i Wykonawcą Festiwalu na udział w Festiwalu
10. W zakresie, w jakim nie stoi to w sprzeczności z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa wyłącza się odpowiedzialność Organizatora za wszelkie szkody związane z korzystaniem przez Uczestników z Festiwalu lub niemożność korzystania z niego, w szczególności zaś wynikłe z powodu wad/awarii/usterek z przyczyn niezależnych od Organizatora, w tym związanymi z niespełnieniem przez Uczestnika warunków technicznych wskazanych w Regulaminie, nieprawidłowym działaniem urządzeń Uczestników, czy innymi brakami technicznymi po stronie Uczestnika .
11. Udział w Festiwalu oraz akceptacja Regulaminu są równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez Uczestnika nieodpłatnej zgody na nagrywanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi Uczestnika i ich fragmentów dla celów informacyjnych i promocyjnych, dokumentacyjnych i archiwizacyjnych na następujących polach eksploatacji:

- a. wszelkie utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
 - d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym na stronach internetowych FINA, mediach społecznościowych Organizatora,
 - e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
 - g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w innych utworach, w tym: multimedialnych, audiowizualnych,
 - h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
 - i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek i wypowiedź (głos) utrwalono.
12. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora z tego tytułu.

§ 4 Warunki techniczne Festiwalu

1. Dla Uczestników używających Microsoft® Windows 7 - potrzebny procesor, co najmniej 1.4 GHz Intel® Pentium® 4 lub podobny.
2. Dla Uczestników używających, Windows 8, 8.1 oraz Windows 10 (wersja 32-bit/64-bit z 32-bitową przeglądarką) - potrzebny procesor, co najmniej 2 GHz Pentium 4 lub podobny.
3. Dla Uczestników używających Windows 7 – potrzebne, co najmniej 2 GB RAM (rekomendowane 4 GB).
4. Dla Uczestników używających Windows 8, 8.1 i Windows 10 – potrzebne, co najmniej 4GB RAM (rekomendowane 8 GB).
5. Wymagana aplikacja – przeglądarka internetowa (Google Chrome w wersji 80.0 lub wyższej lub Mozilla Firefox w wersji 74.0 lub wyższej), z włączoną obsługą języka Javascript, akceptująca pliki typu „cookies”. Inne niż wskazane przeglądarki nie zapewniają pełnej kompatybilności z platformą festiwalową, gwarantującej bezproblemowego działanie wszystkich jej modułów.

6. W celu zapewnienia prawidłowego działania wszystkich modułów platformy festiwalowej, rekomendujemy korzystanie z przeglądarek w wersji desktopowej. Organizator nie jest w stanie zagwarantować bezproblemowego połączenia urządzeń mobilnych z platformą festiwalową.

7. Niezbędnym jest posiadanie stałego i stabilnego łącza internetowego (w miarę możliwości połączenie kablowe).

8. Uczestnik Festiwalu powinien zainstalować aplikację ZOOM, żeby w pełni korzystać z elementów Programu.

§ 5 Dane osobowe

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („RODO”), administratorem danych osobowych Uczestników udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w Festiwalu jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („Administrator”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Uczestnika: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, dane w zakresie wizerunku, głosu oraz dane pozyskiwane w trakcie trwania Festiwalu.
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem polegającej na zorganizowaniu Festiwalu przez FINA na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit c) RODO).
5. Jeżeli w związku z udziałem w Festiwalu Uczestnik, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod formularzem zgłoszeniowym wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują następujące postanowienia:
 - 1) udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w zajęciach,
 - 2) dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres do 5 lat, chyba że Uczestnik wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych w celach promocyjnych lub wycofa udzieloną zgodę.
6. Dane osobowe Uczestnika, który wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w Festiwalu będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa. Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.
7. Dane osobowe mogą być przekazane podmiotowi mającemu siedzibę poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG), tj. w Stanach Zjednoczonych Ameryki. W przypadku przekazania danych odbiorcą danych osobowych w ww. państwie trzecim będzie PINE Events Inc., spółka utworzona

zgodnie z prawem Stanów Zjednoczonych Ameryki (numer rejestru. 7046468), z siedzibą pod adresem: 160 Greentree DR STE 101, Dover, Kent, Delaware, 19904, USA – przekazanie danych osobowych ww. podmiotowi odbędzie się na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską, przez co podlegają odpowiednim zabezpieczeniom w zakresie ochrony prywatności oraz praw i wolności osób, których dotyczą. Kopia standardowych klauzul umownych może być uzyskana od Organizatora.

8. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Uczestnika, mogą być w szczególności: (i) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (ii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
10. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Administratora,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
11. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy uczestnictwa w Festiwalu.
12. Uczestnikom, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 6 Reklamacje

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje w sprawach dotyczących korzystania z platformy festiwalowej drogą e-mailową bog@fina.gov.pl lub pisemnie, na adres: ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa, a w sprawach technicznych bezpośrednio na adres Wykonawcy drogą mailową kontakt@kdkevents.pl lub pisemnie, na adres ul. Mokotowska 14; 00-561 Warszawa
2. Uczestnik ma prawo złożyć reklamację w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia zaistnienia okoliczności objętych reklamacją.
3. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać, co najmniej następujące dane:
 - 1) oznaczenie Uczestnika (w tym jego imię, nazwisko, adres pocztowy, adres e-mail, a w przypadku podmiotów innych niż osoby fizyczne nazwę, adres pocztowy oraz dane osoby upoważnionej do załatwiania spraw związanych ze złożoną reklamacją);
 - 2) opis problemu będącego podstawą złożenia reklamacji.
4. FINA i Wykonawca rozpatrują reklamację w terminie 14 dni od ich otrzymania. O ich rezultacie FINA i Wykonawca niezwłocznie zawiadomi składającego reklamację na adres podany w Formularzu
5. Nie podlegają rozpatrzeniu reklamacje, które nie zawierają danych wymienionych w ust. 3 powyżej lub zostały wniesione po upływie terminu wskazanego w ust. 2.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Poprawne wypełnienie i wysłanie Formularza znajdującego się na stronie FINA gamesforimpact.pl oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Programu Festiwalu, w tym odwołania poszczególnych punktów Programu.

3. Regulamin w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej dostępny jest w na stronie www.fina.gov.pl. oraz stronie festiwalowej dostępnej pod adresem: gameforimpact.pl. W razie jakichkolwiek sporów interpretacyjnych rozstrzygająca jest polska wersja językowa Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego dokonywania zmian Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Festiwalu. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej fina.gov.pl i gamesforimpact.pl
5. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące Festiwalu można uzyskać kontaktując się pod numerami wskazanym w § 1 ust. 2 Regulaminu.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego.

Załącznik 1

DZIEŃ1:

18:00 Opening remarks

18:10 Keynote/panel

18:35 Q&A

18:45 Break/networking

18:55 CASE STUDY

19:00 Panel

19:30 Q&A

19:45 A look at DAY 2

DZIEŃ 2:

18:00 Opening remarks

18:10 Panel

18:35 Q&A

18:45 Break/networking

19:00 Panel

19:30 Q&A

19:45 Break/networking

20:00 WORKSHOP SESSIONS

20:40 Break/networking

20:50 WORKSHOP SESSIONS

21:25 A look at DAY 3

DZIEŃ 3:

18:00 Opening remarks

18:10 Keynote/panel

18:35 Q&A

18:45 Break/networking

19:00 WORKSHOP SESSIONS

19:45 Break/networking

20:00 Keynote

20:25 Q&A

20:40 Break/networking

20:50 WORKSHOP SESSIONS

21:25 A look at DAY 3

DZIEŃ 4:

18:00 Opening remarks

18:10 Keynote

18:35 Q&A

18:45 Break/networking

19:00 Panel

19:30 Q&A

19:45 Break/networking

20:00 WORKSHOP SESSIONS

20:40 Break/networking

20:50 WORKSHOP SESSIONS

21:25 Closing remarks